

Pizzetti, Ildebrando
[I pastori]
I pastori

Ildebrando Pizzetti da Parma

I PASTORI

Lirica per canto e pianoforte

Poesia di GABRIELE D'ANNUNZIO

5.ª Edizione

16,369
8.7.64

Casa Editrice di Musica
A. Forlivesi & C.
Via Roma, 2 Firenze

SOLE AGENTS
G. RICORDI & CO.
14 EAST 43RD ST.
NEW YORK, N. Y.


LIBRARY
UNIVERSITY OF TORONTO

Ildebrando Pizzetti da Parma

CINQUE LIRICHE

PER CANTO E PIANOFORTE

CASA EDITRICE DI MUSICA

A. FORLIVESI & C.

2, Via Roma - FIRENZE - Via Roma, 2

Hld. P.

SOLE AGENTS
G. RICORDI & CO.
14 EAST 43RD ST.
NEW YORK, N. Y.

I PASTORI

Settembre, andiamo. È tempo di migrare.
Ora in terra d'Abruzzi i miei pastori
lascian gli stazzi e vanno verso il mare:
scendono all'Adriatico selvaggio
che verde è come i pascoli dei monti.

Han bevuto profondamente ai fonti
alpestri, che sapor d'acqua natìa
rimanga ne' cuori esuli a conforto,
che lungo illuda la lor sete in via.
Rinnovato hanno verga d'avellano.

E vanno pel tratturo antico al piano,
quasi per un erbal fiume silente,
su le vestigia degli antichi padri.
O voce di colui che primamente
conosce il tremolar della marina!

Ora lungh'esso il litoral cammina
la greggia. Senza mutamento è l'aria.
Il sole imbionda sì la viva lana
che quasi dalla sabbia non divaria.
Isciacquìo, calpestìo, dolci romori.

Ah perché non son io co' miei pastori?

GABRIELE D'ANNUNZIO

(dai *Sogni di terre lontane*: " Laudi ,, libro III).

A BRUNO BARILLI

I PASTORI

Poesia di GABRIELE D'ANNUNZIO

(dai *Sogni di terre lontane*)

Musica di ILDEBRANDO PIZZETTI DA PARMA

(1908)

Largamente sostenuto ♩. = 52 a 63

Pianoforte

p

Ped. ✻ Ped.

Canto

p

Settem_ _bre,.... an_dia_ _mo.

pp

Ped. Ped.

È tem_po di mi_gra_ _ _re. . . . .

Ped. Ped. Ped.

p

O_ _ra in ter_ra d'A_bruz_zi i miei pa_ _

pp *pp* m.s.

Ped.

sto _ri la_sciangli staz_zie van_no ver_so il ma_ _ _re: . . . .

. . . . scendo_no al_l'A_dri_a_ti_co sel_ _ _vag_ _ _ _

Ped.

-gio. . . . . che ver - de è co - me i pa - - sco - li dei

Ted.

mon- - - - - - - - ti. . . . . Han be- -

8

9

mf

p

Ted.

-vu - to pro - fon - da- - men - te ai fon - ti al- - pe- - - stri,. . . . . .

3

m.s.

mp espressivo

tratt. . . . . . .

. . . . che sa - por d'acqua na - tìa ri - manga nei cuo-ri e - su-li a con -

tratt. . . . . . .

Ped.

pp tratt.

-for- -to. . . . . . che lun - go il - lu- - -da. . . . . . la lor se - te in

tratt.

p

Ped. Ped.

via. . . . . Rin - no - va- -to hanno ver - ga d'a - vel -

pp

Ped. Ped.

-la - -no. . . . .
pp
pp
Ped.
Ped.
I° Mov.
E van - no pel trat - tu - ro an - ti - co al
I° Mov.
pp
pp
m.s.
Ped.
pp
pia- - - - -no, ...
qua-si per un er - bal fiu - me si -

-len - - - - - -te, ... su le ve - -sti - - - - - -gia

mp

mp

Ped.

de - gli an - ti - - - -chi pa - - - - -dri. . . . .

p dolce e calmo

Ped.

Ped.

p

o. . . . .

mf p

pp

Ped.

pp

Ped.

vo_ _ _ce di co_ _ lui che pri_ _ma_ _ _

3 3

men _ _ _ _ _te co_ _ _no_ _ _sce il tre_ _ _mo_ _ _

mf *p*

Ped.

lar del _ _la ma_ _ _ri_ _ _ _ _na! . . . .

pp
poco sf p
pp
perdendosi. . . .
p
3
O - ra lun - gh'esso il li - to -
m.s.
p dolce, ma sentito
pp sottovoce
pp
Ped.

-ral cam-mi-na la greg - gia. . . . . . Senza mu-ta-men-to è l'a- -ria. . .

Più lento

. . . Il so-le imbionda sì la vi-va la - na. . . . che qua-si dal-la sabbia non di-

trall.

Più lento

1º Mov.

-va- -ria. . . . . . . I-sciac-quìo, calpe - stìo,

pp

1º Mov.

poco sf pp

m.d.

ppp

pp

Ped. Ped. Ped. Ped. ✻ Ped.

dol - ci ro - - mo - ri. . . .

Ah per - chè non son io co' miei pa - sto - ri! . . .

. . . .